



Brüllrennen

Ein Projekt, das Kapitalismus idealisiert, mit dem man Geld verdienen kann und in dem (Erwachsene) Kleinkinder eine wichtige Rolle spielen, indem sie sich selbst zum Sieg schreiben.

Ein Kunstwerk als Metapher für Fortschritt in unser Welt ;-)

Conditions!

2017

Brüllrennen



Brüllrennen

"For Toddlers" en "For Adult Toddlers"

Die Dreiräder reagieren auf Geräusche: Je lauter der Fahrer schreit, desto schneller fahren sie. Hiermit werden Wettkämpfe durchgeführt. Umstehende können ihr Glück versuchen und bei den Rotkäppchen „Clair und Clarissa“, den Buchmacherinnen vor Ort, Geld setzen. Wolf erklärt die Spielregeln. Das Tricycle-Rennen kann sowohl mit Kindern als auch mit Erwachsenen veranstaltet werden.

Events: von Pop- und Theaterfestivals bis zu künstlerischen Veranstaltungen und die Eröffnung Ihrer neuen Bankfiliale ;-)

Voertaal: Niederländisch, Englisch, Französisch, Deutsch

Dauer 1 Act: ca. 20 Minuten.

Dauer ganzer Act: 4 Stunden (2 Blöcke à 2 Stunden mit einer 1-stündigen Unterbrechung)

Aufbauzeit: 1,5 Stunden

Abbauzeit: 1 Stunde

Höchstanzahl Zuschauer: +/-1500

Mindestanzahl Zuschauer: +/-250

Conditions!

Brüllrennen



Backstage

Lagerung:

*Das Festival ist für einen verschließbaren Lagerraum von 3 x 2,5 Meter verantwortlich. **

Parken:

Das Festival ist für einen Parkplatz verantwortlich, der so nah wie möglich am Parcours liegt (Auto mit Anhänger).

Übernachten

*Das Festival ist verantwortlich für und bietet die Möglichkeit zur Übernachtung in einem hotel, möglichst unweit vom Festival. **

Umkleide

Das Festival ist verantwortlich für die Umkleide von 3 Darstellern.

Büro und Internet

*Von jedem Auftritt dreht unser Kameramann kurze Filme, die wir am Ende des Tages fertigstellen und online stellen wollen. Wir würden es daher schätzen, wenn Sie uns ein Büro und eine gute Internetverbindung zur Verfügung stellen können. **

Catering:

*Komplett auf Rechnung des Festivals.
Frühstück*
Lunch, Abendessen, Getränke (kein Junkfood)*

Anzahl Gruppenmitglieder:

5

** nur bei mehrtägigen Festivals oder Festivals in einer Entfernung von mehr als 150 km von Zutphen/NL.*

Conditions!

Brüllrennen

Ort:

Die Vorstellung kommt am besten an belebten Orten zur Geltung, wo das Publikum leicht an beide Seiten des Parcours herantreten kann. Die Zugangsstrecke zu einem Festival oder eine belebte Einkaufsstraße sind die idealen Orte für uns.

Untergrund:

Der Untergrund muss so eben wie möglich sein, ohne störende Löcher, in denen sich die Fahrer oder Darsteller verletzen und die Tricycles beschädigt werden können. Wir bevorzugen einen befestigten Untergrund. Regen muss kein Problem sein, wenn der Parcours nicht glatt wird. Rasen ist auch möglich, solange die Tricycles nicht einsinken.

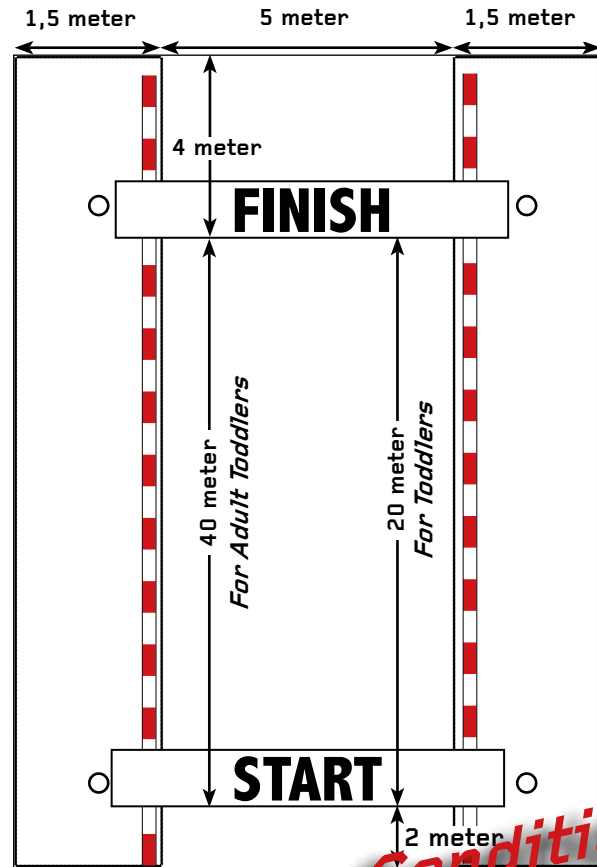
Strom:

Wir brauchen am Start eine Stromquelle mit 220 V 16 A.

Sound:

Wir nehmen unser eigenes Sound-Equipment mit.

Die idealen Abmessungen des Parcours:



Conditions!

Brüllrennen

Location:

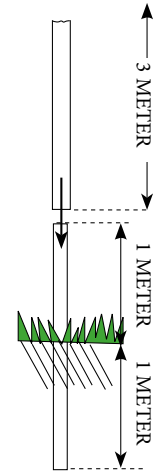
Start/Ziel: Die 4 Start- und Zielpfähle à 3 Meter Höhe können „wir“ unterschiedlich aufstellen.

Möglichkeit 1: Wir können Pfähle 1 Meter tief in den Boden bohren. Die Start- und Zielpfähle werden darüber geschoben.

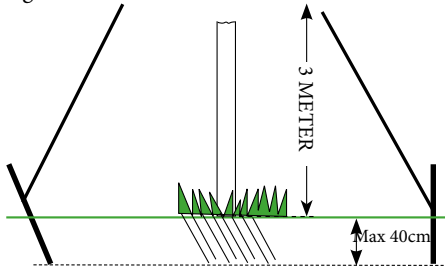
Möglichkeit 2: Die Pfähle mit 40 cm langen Heringen im Boden abstützen oder an Laternenpfählen und anderen Objekten in der Straße. Ist das nicht möglich

Möglichkeit 3: Dann gibt es noch die Möglichkeit, die Pfähle an mit Wasser gefüllten Fässern zu befestigen (diese Möglichkeit bitte nach Rücksprache. Für die Fässer und das Befüllen ist

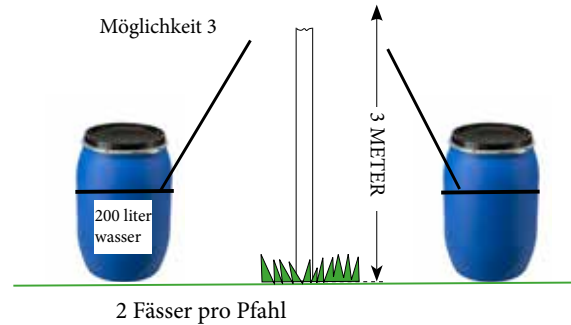
Möglichkeit 1



Möglichkeit 2



Möglichkeit 3



Conditions!

Produziert von:



Für Buchungen:



Andre@firmakodde.org



0031 (0) 6 24 99 85 26